



PBC-1601010101030601 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination**

**November / December - 2018**

**Gujarati : EL - 1**

**(અઘતન ગઘકૃતિ : 'અખેપાતર')**

**(New Course)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નના જવાબ લખવા ફરજિયાત છે.

(૨) જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.

૧ લઘુનવલકથા સાહિત્ય સ્વરૂપનો વિગતે પરિચય કરાવો. ૧૪

**અથવા**

૧ લઘુનવલકથાના લક્ષણોની વિગતવાર ચર્ચા કરી તેના વિકાસની રૂપરેખા આલેખો. ૧૪

૨ 'અખેપાતર'માં ભારત વિભાજનની સ્થિતિનો નિર્દેશ કરાવી વસ્તુસંકલનાની વિશેષતાઓ વર્ણવો. ૧૪

**અથવા**

૨ 'અખેપાતર'નું મૂલ્યાંકન કરી બિન્દુ ભટ્ટની સિદ્ધિ અને મર્યાદા તપાસો. ૧૪

૩ 'અખેપાતર'ની વિશાળ પાત્રસૃષ્ટિનો પરિચય કરાવો. ૧૪

**અથવા**

૩ "‘અખેપાતર’ નારીના જીવનની વેદનાના અક્ષયપાત્રની કથા છે." ૧૪

– આ વિધાનની યથાર્થતા કંચનબાના પાત્રને આધારે સિદ્ધ કરો.

૪ 'અખેપાતર' કૃતિની વર્ણનકલાનો પરિચય ઉદાહરણ સાથે કરાવો. ૧૪

અથવા

૪ “‘અખેપાતર’ નવલકથાનું ગદ્યએ નવલકથાની કલામાં વધારો કરનારું મહત્ત્વનું પરિબલ છે.” - આ વિધાનને આધારે કૃતિની અનોખી ગદ્યશૈલીનું નિરૂપણ કરો. ૧૪

૫ કોઈ પણ બે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪

(૧) 'અખેપાતર'ના ગૌણ નારીપાત્રો

(૨) 'અખેપાતર' શીર્ષકની યોગ્યતા

(૩) 'અખેપાતર'માં સંઘર્ષનું તત્ત્વ

(૪) 'અખેપાતર'માં સ્થળ-કાળ-વાતાવરણનું મહત્ત્વ.